



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 2011, 83

ISSUE DATE:

2011-02

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/138543>

RIGHT:

# 英文學評論

## 第 LXXXIII 集

- 『1596 年、エドモンド・スペンサー氏により  
ユードクサスとアイリニーアスの対話の形で  
書かれたるアイルランドの状況管見』(6) …… 水野眞理 訳 … 1
- ミルトンと視覚詩  
— verse paragraph による詩学の一側面 …… 桂山康司 … 31
- Nisus と Euryalus の死：  
— ドライデンのウェルギリウス翻訳の一面 — …… 高谷 修 … 51
- 退場の美学  
— Tennessee Williams の二つの劇の場合 …… 依田義丸 … 73
- 境界線上の亡命知識人  
— パウル・ティリッヒと大戦間期のアメリカ — …… 前川玲子 … 89
- ヘンリー・ジェイムズ『信頼』 …… 水野尚之 訳 … 一

京都大学大学院人間・環境学研究科英語部会

## 『英文学評論』 投稿規定

---

- (1) 内容：英米文学およびその関連分野に関する論文、翻訳、研究ノート、書評、海外動向、などとし、随想、回顧録の類は除く。
- (2) 投稿資格：京都大学大学院人間・環境学研究科英語部会所属専任教員および本学所属専任教員のうち、経費を継続して分担する者とする。
- (3) 原稿提出：完全原稿で、査読のためのハードコピーを添え、必ず電子媒体（CD など）の形で提出する。日本語論文の場合は、タイトルの英訳を添える。提出の期日は毎年 10 月 31 日とする。
- (4) 分量：注、引用文献リスト等を含め、日本語 20,000 字以内、英語 8,000 語以内を目安とする。
- (5) 体裁：『MLA 新英語論文の手引』最新版（北星堂）を標準とする。日本語の場合は縦書き、横書きいずれも可とする。
- (6) 校正：三校まで。校正段階の大幅な訂正は認めない。
- (7) 編集権：編集委員会が編集権を持つ。
- (8) 著作権：掲載された論文等の著作権は編集委員会に帰属する。掲載論文を単行本に収録する場合は、執筆者から編集委員会あて文書で連絡する。図版・写真等を掲載する場合の著作権取得は執筆者が行い、その費用は執筆者が負担する。

- (9) デジタルアーカイブ化：本誌は刊行後、京都大学附属図書館リポジトリ「紅」に登録され、インターネット上で閲覧可能となる。論文のネット公開を望まない執筆者は、巻号、執筆者名およびタイトルを添えてその旨を京都大学附属図書館に知らせる。
- (10) 抜刷：執筆者用抜刷は 30 部とする。これを超えて希望する場合は執筆者が実費を負担する。
- (11) 発効：本規定は平成 22 年 9 月 16 日をもって発効する。
- (12) 改訂：本規定の改訂は、投稿資格を有する者の総数の三分の二の同意をもって行う。

## 編 集 後 記

- ☆ 『英文学評論』第83集をお届けします。ご寄稿いただきました先生方にお礼申し上げます。
- ☆ 最近、京都大学附属図書館におきまして学術雑誌のリポジトリ化が進められております。それとともに『英文学評論』も京大リポジトリ「紅」において公開されることになりました。『英文学評論』がインターネット上で読むことができるようになります。
- ☆ 英語部会の人事につきましては、3月に福岡和子先生が停年退職されました。また4月に神戸大学文学部より栞山智成先生をお迎えしました。
- ☆ また昨年「『英文学評論』投稿規定」を新たに制定いたしました。

(編集委員)

### 英 文 学 評 論 第 83 集

非 売 品

平成23年 2 月28日 印刷

平成23年 2 月28日 発行

編 集 者 京都大学 大学院人間・環境学研究科 英語部会  
編集委員 高谷 修

印 刷 所 株 式 会 社 北 斗 プ リ ン ト 社

京都市左京区下鴨高木町38-2

発 行 所 京都大学 大学院人間・環境学研究科 英語部会  
京都市左京区吉田二本松町

# REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXXXIII February 2011

---

## CONTENTS

<i>A View of the State of Ireland, Written dialogue-wise betweene Eudoxus and Irenaeus, By Edmund Spenser Esq. in the yeare 1596. A Translation (6)</i> .....	Mari MIZUNO	1
Milton and Visual Poetry: An Aspect of the Miltonic Verse Paragraph .....	Kohji KATSURAYAMA	31
The Death of Nisus and Euryalus: — A Drydenian Translation of <i>Aeneid</i> — .....	Osamu TAKAYA	51
The Aesthetics of Exit in Tennessee Williams' Two Plays .....	Yoshimaru YODA	73
A Refugee Intellectual on the Boundary: Paul Tillich and the United States between the Wars .....	Reiko MAEKAWA	89
Henry James, <i>Confidence</i> . A Translation .....	Naoyuki MIZUNO	—

---

ENGLISH DEPARTMENT  
GRADUATE SCHOOL OF HUMAN AND ENVIRONMENTAL STUDIES  
KYOTO UNIVERSITY